

AWEN

ALTERNATIVE ROCK



AWEN [EYWEN] BEDEUTET SO VIEL WIE DER „STRÖMENDE GEIST“ - SINNBILD FÜR DIE ENTWICKLUNG DER VIER HANNOVERANER. „WIR WOLLEN EINFACH SPIELEN, WORAUF WIR GERADE LUST HABEN,“ BRINGT BASSIST THOMAS DIE ZIELE DES QUARTETTS AUF DEN PUNKT. STILVIELFALT ALS OBERSTES GEBOT. DAS ERGEBNIS: ALTERNATIVE-KLÄNGE MIT PROGRESSIVEM EINSCHLAG - TREIBEND, MELODIÖS, VIELSEITIG.

IM HERBST 2001 GEGRÜNDET WERDEN BEREITS IM JUNI DES JAHRES 2002 DIE SECHS SONGS DER EP „STORYTALES“ PRÄSENTIERT. VERGLEICHE DER MEDIEN ZU PEARL JAM, SOUNDGARDEN ODER TOOL ZEIGEN DAS HOHE NIVEAU, AUF WELCHEM AWEN SICH BEWEGEN.

DIESES UNTERMAUERN SIE ZUSÄTZLICH BEI IHREN ZAHLREICHEN LIVE-KONZERTEN IN HANNOVER UND GANZ DEUTSCHLAND. BIS ZU ZWEIFINHALBSTÜNDIGE AUFTRITTE LASSEN DABEI KEINE FRAGEN OFFEN. MIT DEM ZWEITEN STUDIOALBUM „TIME OUT REPORT“ ZEIGEN SIE IN IHRER ENTWICKLUNG, WELCHE „STRÖMENDEN KREATIVKRÄFTE“ VON IHNEN BISHER NOCH VERBORGEN GEBLIEBEN SIND. SONGS WIE „JUST WANT“ ODER „UNEXPLAINED“ BRECHEN GRENZEN AUF UND BAHNEN SICH UNWIDERRUFLICH DEN WEG INS OHR. TECHNISCHE BRILLANZ TRIFFT DABEI AUF EINDRINGLICHE MELODIEN, STARKER ROCK AUF GEFÜHLVOLLE MOMENTE.

AWEN ERSCHLIEßEN NEUE HÖRERGRUPPE! IN ÜBERSEE VERÖFFENTLICHEN DIE VIER „UNEXPLAINED“ AUF DEM IM IN DEN USA ERSCHIENEN CD-SAMPLER „GERMAN BANDS VOLUME 3“. HIER BEFINDET SIE SICH IN GUTER GESELLSCHAFT NEBEN KÜNSTLERN WIE WESTERHAGEN, OOMPH! UND MEGAHERZ.

PARALLEL ENTWICKELN SIE FÜR BESONDERE AUFTRITTE UND INTIMERE VERANSTALTUNGEN EIN UNPLUGGED-SET. ERGÄNZT WIRD DIE BAND BEI ENTSPRECHENDEN VERANSTALTUNGEN DURCH WEITERE, TEILS EXOTISCHE INSTRUMENTALISTEN (DIDGERIDOO, PERCUSSION, AKUSTIK-GITARRE). ALS ANTWORT AUF DIE ÄUßERST POSITIVEN REAKTIONEN WIRD EIN LIVE-MITSCHNITT ALS UNPLUGGED-ALBUM VERÖFFENTLICHT.

WILLKOMMEN IN DER WELT VON AWEN!



GESANG - NILS (27)



DRUMS - ÉLO (32)



BASS - THOMAS (28)



GITARRE - STEFAN (19)



CONTACT BY AWEN
THOMAS HAGEN | DREYERSTRASSE 10B | 30169 HANNOVER
TEL.: 0173/1187842 | AWENLIVE@AWENBAND.DE | WWW.AWENBAND.DE

CD-RELEASES IM EIGENVERTRIEB
EP | STORYTALES
EP | TIME OUT REPORT
EP | UNPLUGGED (LIVE)

PRESS

AM 31. JANUAR 2004 GAB DIE HANNOVERSCHER BAND AWEN, VERSTÄRKT UM DIE GASTMUSIKER TOBI MAIHS (GITARRE) UND THORSTEN BASLER (DIDGERIDOO) EIN STIMMUNGSVOLLES UND ÜBERAUS BEEINDRUCKENDES AKUSTIK-KONZERT IN DER 60ER-JAHRE-HALLE DES HEIMISCHEN FAUST. VON DIESEM VON KRITIK UND PUBLIKUM GEFEIERTEN AUFTRITT LIEGT NUN IN FORM DIESES SILBERLINGS EIN MITSCHNITT VOR, DER NOCHMAL UNTERSTREICHT, DASS DER ALTERNATIVE-ROCK MIT PROGRESSIVE EINSCHLAG VON AWEN IN DER RUHIGEREN, LEISEREN INTERPRETATION AUF EINE GANZ ANDERE ART ZU FESSELN VERMAG, ALS IN DER GEWOHNT ELEKTRISCHEN VARIANTE. „UNPLUGGED“ WERDEN SO MANCHEM SONG NEUE GLANZLICHTER AUFGESETZT. DAS 9-MINÜTIGE „UNEXPLAINED“ MARKIERT DABEI EINEN HÖHEPUNKT DER PLATTE, DIE ÜBER DIE WEBSITE DER BAND ODER BEI KONZERTEN ZU BEZIEHEN IST. EMPFEHLENSWERT!

ROCKSZENE.DE | REVIEW ZU AWEN UNPLUGGED

AWEN UNPLUGGED!

ZUM ABSCHLUSS ENTERN AWEN DIE BÜHNE UND HINTERLASSEN UNTERM STRICH DEN NACHHALTIGSTEN EINDRUCK. WELCHES NIVEAU MODERNES ALTERNATIVE-ROCK-SONGWRITING HAT, ZEIGT SICH OFTMALS IN LEISER, REDUZIERTER FASSUNG. AWEN AKUSTISCH - DA GEWINNEN DIE SONGS NOCHMAL 20% AN INTENSITÄT UND SPANNUNG. DER LEADGESANG VON NILS TAFEL KOMMT UM EINIGES NUANCENREICHER ALS IM LAUTEN UND HARTEN ROCKKONTEXT. HIER KANN GETROST AUF'S BRÜLLEN VERZICHTET WERDEN, ES WIRD GUT BIS SEHR GUT GESUNGEN, RHYTHMUSGRUPPE UND GITARREN ÜBERZEUGEN MIT EINEM MIT SEHR VIEL LIEBE ZUM DETAIL ABGESTIMMTEN SPIEL, DAS ES EINE FREUDE IST ZUZUHÖREN UND DIE MUSIK AUF SICH WIRKEN ZU LASSEN. DASS ES SICH BEI DIESEM KONZERT UM EINEN DREIERPAK AUS HANNOVER HANDELT, FÜR DAS MAN SECHS EURO EINTRITT AN DER ABENDKASSE BEZAHLT, MAG MAN KAUM FÜR MÖGLICH HALTEN, DENN SPÄTESTENS DIE DARBIETUNG VON AWEN HAT EINEN ABSOLUT PROFESSIONELLEN STANDARD. AKUSTISCH UND IN DIESER VERFASSUNG IST DIE BAND IN JEDER HINSICHT DER ERSTEN LIGA ZUZUORDNEN UND DAS NICHT NUR IM HANNOVERSCHEN SONDERN IM BUNDESWEITEN VERGLEICH VON BANDS AUS DEM ALTERNATIVE-ROCK-BEREICH. WÄREN AWEN NICHT AWEN AUS HANNOVER SONDERN IRGENDWEM HIPPERES INDIE-/ALTERNATIVE-THEMA AUS BERLIN ODER HAMBURG MIT AGENTUR UND LABEL IM HINTERGRUND, DAS KONZERT HÄTTE WOHL 12-15 EURO EINTRITT GEKOSTET, WAS DER QUALITÄT DER DARBIETUNG AUCH DURCHAUS ANGEMESSEN GEWESEN WÄRE.

ROCKSZENE.DE



WEIHNACHTEN HART UND LIVE! BESONDERS ZU GEFALLEN WUSSTE GLEICH DIE ERSTE BAND DES ABENDS: AWEN AUS HANNOVER. DIESE BAND DÜRFTE EINEN GUTEN WEG VOR SICH HABEN UND BEI ENTSPRECHENDER ENTWICKLUNG IN EIN PAAR MONATEN DORT ANGEKAMMT SEIN, VVO SICH KOLLEGEN WIE SONIC FRONT ODER LEM HEUTE BEFINDEN: AN DER SPITZE DER REGIONALEN ALTERNATIVE-ROCKSZENE. WAS AWEN BEIM HEUTIGEN KONZERT AUSZEICHNET, IST DIE MISCHUNG AUS TYPISCHEN ALTERNATIVE-ROCKSOUNDS UND PSYCHEDELISCHEN ELEMENTEN, WAS DIE MUSIK AUCH EIN WENIG IN DIE NÄHE VON PROGRESSIVE-ROCK RÜCKT. EIN DIDGERIDOO KOMMT ZUM EINSATZ, DIE SONGS DÜRFEN AUCH MAL WEIT LÄNGER ALS FÜNF MINUTEN SEIN, DAZU ERWEIST SICH FRONTMANN NILS ALS ÜBERAUS SICHERER UND TALENTIERTER SÄNGER. SEINE KRAFTVOLLE, DYNAMISCHE WIE EINDRINGLICHE STIMME GIBT DEN AWENSONGS EINE GUTE WIRKUNG. MAN SOLLTE DIESE BAND IM AUGEN BEHALTEN.

ROCKSZENE.DE

AWEN HEIßT DIE BAND, DIE VIER JUNGS KOMMEN AUS HANNOVER UND LEGEN MIT "TIME OUT REPORT" EINE BRILLANTE SECHS SONGS UMFASSENDE EP VOR. UND NACH DIESER CD BRAUCHEN AWEN MIT SICHERHEIT KEINE KREATIVE PAUSE NEHMEN. MAN KANN NUR HOFFEN, DASS ES SCHNELL WEITERGEHT. EIN SONG WIE "UNEXPLAINED" KANN LEICHT DEM INTERNATIONALEN VERGLEICH STANDHALTEN. DYNAMISCHER ROCK, MELODIÖS, TREIBEND, MITREIBEND. HIN UND WIEDER EIN GITARRENBRETT, DIE VOCALS ETWAS GENABELT UND LEICHT ARROGANT WIRKEND, UNTERLEGT MIT EINEM DRUMBETT UND EINER BASSLINIE...ES PAßT EINFACH ALLES HERVORRAGEND ZUSAMMEN. UM DIE MUSIK ZU BESCHREIBEN HABEN ANDERE BEREITS SOLCHE ROCKGRÖßEN WIE PEARL JAM, SOUNDGARDEN UND TOOL HERANGEZOGEN, WAS DURCHAUS NICHT ÜBERTRIEBEN IST. AM EHESTEN LÄßT SICH DER SOUND VON AWEN WOHL MIT DEM SEATTLE-PROJEKT „TEMPLE OF THE DOG“ BESCHREIBEN, EINER ART MISCHUNG AUS PEARL JAM UND SOUNDGARDEN. AUCH AWEN HABEN IN IHREN SONGS EINE MISCHUNG AUS NAHE, WUT, ENERGIE UND UNERKLÄRLICHEM TRAUMA VERARBEITEN KÖNNEN. ABER WARUM VERGLEICHE ZIEHEN, WENN MAN HIER EINE BAND HAT, DIE DAS ZEUG ZUM DURCHBRUCH HAT.

**RADIOGOETHE.DE
REVIEW ZU TIME OUT REPORT**

Storytales

Im "alternativen und progressiven Rockbereich" setzen Awen an, die dieses Jahr bereits auf dem One-Heinz-Wonder-Festival und im Emergenza-Bandwettbewerb auftauchen. In klassischer Rockbesetzung mit "einer effektiv-punchenden Basslinie, treibenden Drums, satten Gitarrenriffs und eindringlich gefühlvollen Vocals", so der Presstext, bringt das Quartett Songs hervor, die derbe nach vorne gehen, aber auch Haken schlagen. Dass es insbesondere im Rock fast unmöglich ist, nicht wie diese oder jene Band zu klingen, lässt sich auch an diesem Fall festmachen. Die sechs Stücke auf "Storytales" sind frisch und gut, lassen aber zwischen Pearl Jam, Soundgarden und Tool die Glocken läuten. mp

**SCHÄDELSPALTER
REVIEW ZU STORYTALES**